



ASSOCIAZIONE
AMICI DEI MUSEI
E MONUMENTI
VENEZIANI

ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI
E MONUMENTI VENEZIANI
Santa Croce 1992 - 30135 Venezia
Tel. 041 2440010
info@amicideimuseivenezia.it
www.amicideimuseivenezia.it



ATENEO VENETO

Campo San Fantin, San Marco 1897
30124 – Venezia
Tel. 041 5224459
info@ateneoveneto.org
www.ateneoveneto.org

Un ringraziamento a:



REGIONE DEL VENETO

Iniziativa regionale realizzata in attuazione della L.R. 5.9.1984, n.51 – ART.11



In copertina: Guido Marussig, *Santa Maria della Salute. Aeroplano nemico in vista*,
Litografia, 1916. Fondazione Musei Civici di Venezia



CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2020



LIVE STREAMING
Canale YouTube di Ateneo Veneto

NOVECENTO: VENEZIA E LE ARTI

I PRIMI CINQUANT'ANNI

Corso a cura di Camillo Tonini

Il Corso di Storia dell'Arte, organizzato dall'Ateneo Veneto e dall'Associazione Amici dei Musei e Monumenti veneziani, approda al Novecento, il "secolo breve", come è stato definito da Eric Hobsbawm, compreso per i suoi elementi di omogenea specificità tra l'inizio della Grande Guerra e la dissoluzione dell'Unione Sovietica nel 1991.

In un programma pluriennale, quest'anno si prende in esame il primo periodo – l'*Età della Catastrofe*, così come la definisce ancora Hobsbawm – ovvero l'intervallo di tempo tra i due conflitti mondiali, dominato dalle numerose crisi e rivoluzioni che hanno visto la fine di imperi millenari - il russo, l'austriaco, il tedesco e l'ottomano - e l'affermarsi delle ideologie totalitarie.

A questi violenti strappi della storia è corrisposta una produzione delle arti e delle arti applicate vivacissima e di straordinaria qualità, che ha sperimentato in tutti i campi artistici linguaggi espressivi originali, in continua successione e con rapida circolazione, grazie alle moderne tecnologie di comunicazione.

Venezia, dal canto suo, in questo tumultuoso rincorrersi delle nuove tendenze, ritrova nella prima metà del secolo la sua centralità culturale proponendosi con le *Biennali* e con altre numerose manifestazioni quale privilegiato osservatorio internazionale e luogo di confronto delle esperienze artistiche, e che riesce anche a produrre da sé - *borgo* o *arcipelago* che sia – quale straordinario incubatore autonomo.

A illustrare in questo Corso i fenomeni di questo periodo nel campo delle Arti visive e nelle loro implicazioni veneziane, senza la pretesa di esaurire la complessità dei tanti *-ismi contemporanei* che si sono succeduti, si è ricorso alla competenza di alcuni tra i più riconosciuti studiosi ed esperti di questa stagione artistica, docenti universitari e direttori di musei d'arte contemporanea, che ringraziamo vivamente per la loro disponibilità a sostenere i due soggetti promotori.

CALENDARIO DELLE LEZIONI 2020

Live streaming – ore 17.30
Canale YouTube di Ateneo Veneto

Mercoledì 11 NOVEMBRE – ore 17.30

Lezione inaugurale

Venezia, l'arcipelago delle arti: la nascita del XX secolo

Relatore: **Luca Massimo Barbero**

Mercoledì 18 NOVEMBRE – ore 17.30

Il Nuovo Ordine: Sironi, Bucci, Marussig e gli altri

Relatrice: **Elisabetta Barisoni**

Mercoledì 25 NOVEMBRE – ore 17.30

"Ore veneziane". Cose che per Filippo de Pisis non si possono descrivere, ma solo dipingere o indossare

Relatrice: **Stefania Portinari**

Mercoledì 2 DICEMBRE – ore 17.30

D'Annunzio e "il borgo delle arti": Balsamo Stella, Cadarin, Martinuzzi, Torres...

Relatore: **Silvio Fuso**

Mercoledì 9 DICEMBRE – ore 17.30

La Biennale del 1948: l'orizzonte dell'arte a Venezia nell'immediato dopoguerra

Relatrice: **Cristina Beltrami**